

优
视
界



VIEW

THE CHINESE STYLE THE ACCESSORIES

配飾服飾中的中國風

中国风在表坛一直是为当仁不让的话题。

中国龙凤，十二生肖等中国元素
都是设计上相当重要的灵感源泉。

鳳 X 伯爵

一直走“华贵珠宝风”
的伯爵也利用中国的龙凤元
素，推出了自己的情侣表。



十二生肖 X 江詩丹頓

江诗丹顿在推出了蛇年
生肖腕表之后，连续推出了
自己的其它生肖腕表。





与此同时，中国风在国际时装舞台上也刮起轩然大风，中国元素成为风靡服装界的一大配角儿。

中國結 X 範思哲

缀有美杜莎头像铆钉，可拆卸纳帕皮革编织缀饰，宛如传统中国结。



戴上皇冠的狗 X 杜嘉班納

本身就非常喜爱运用动物元素为服装增色，带有狗元素的丝巾和T恤迎合中国年。

ALL
螯拜
BUY



DEVELOPMENT AND INNOVATION CHINESE STYLE

中國風的發展與創新

中国风是建立在中国传统文化的基础上，以中国元素为表现手段的一种艺术形式或生活方式。与欧美的设计风格不同，中国风的设计往往更加注重对于中国传统文化的

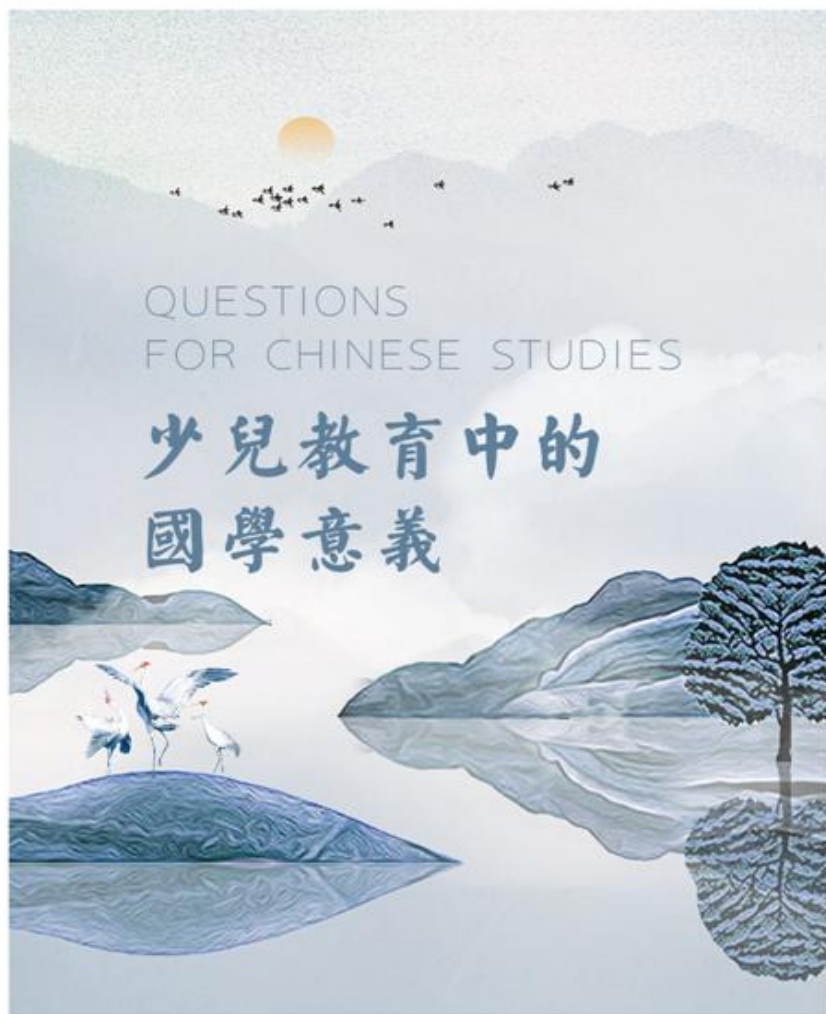
表现和发展。近年来，在设计当中，中国风的设计风格不仅没有拘泥于传统文化的束缚，而是有了更加多元的发展和创造。





故宫博物院作为中国优秀传统文化的聚合体，不再拘泥于博物院的形式，捕捉历史人物的“萌点”，以故宫淘宝的形式将这些珍贵的传统文化传达给年轻人。麦当劳以一组“无脸古装人物画像”将麦当劳的快餐产品与中国风设计完美结合。





1

何謂國學？

国学经典是蕴含着中国五千年的智慧精髓，是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本。儿童学习国学经典可以让这些传统美德根植于青少年幼小的心灵，能提高他们的人文素养，是孩子成长路上的“指南针”。

2

能给孩子带来什么？

孩子越小的时候记忆力越好，越擅于模仿，这个时候给孩子熏听诵读经典，经典就会进入孩子的潜意识，终生不忘。通过学习国学不仅能提高孩子的记忆能力、识字能力、理解能力、表达能力等，还能培养孩子们的古典文化底蕴和优雅情怀。





3

讀哪些經典著作？

民间有这样的说法：读《大学》善做事，读《论语》善经商，读《中庸》会做官，读《老子》有智谋。阅读这些高度浓缩了中华五千年文明的精华，让孩子从经典中学习民族生存的大智慧，用经典智慧的钥匙开启现代各学科知识的宝库。

厲害了， 我的國！



19大提出的坚定文化自信，使国人的文化自信跟随国家经济实力的增强得到重建。从中国人第一次获得诺贝尔文学奖，到高铁技术领先全球；从神威太湖之光登上世界超算巅峰，到世界第一台光量子计算机在中国诞生；从遍及世界的孔子学院，到各个国家都在举行的中国文化周……大国崛起，“中国风”已然成为世界的主旋律。

优乐派



百万里挑一



CLUB

LET THE WORLD APPRECIATE
THE BEAUTY OF
CHINA!

“ 瓷中九段” 让世界领略中国美！

“九段烧”在景德镇，与贵和祥、小雅并称景德镇三大现代官窑。“掌门人”段镇民，将陶瓷艺术品回归到日用瓷，以精细的制作工艺，结合中国传统文化精髓，以及严苛挑剔的品控能力，做到出厂的每一件产品都“万里无云”。





造物有灵 美物抵心

九段烧青花瓷按照画功分三个等级：“九段妙手”为最高，次之“妙手青花”，再次“镇民恪制”。



THE INTERNATIONAL WIND OF NEW SILK

新丝绸的国际风

18世纪后期，丝绸因其美观实用、高贵奢华的特点，受到欧洲贵族的青睐，也开启了世界上第一次东西方大规模的商业贸易。

古往今来，流行的元素总在飞速更迭，可丝绸，始终被视为最美丽的织物，也是大家耳熟能详的各大国际奢侈品牌的主要面料。香奈儿高级成衣的面料中占比最高的，却是丝绸，占比高达40%。



新中式， 别一番雅致 NEW CHINESE, A TOUCH OF ELEGANCE

随着物质文化生活的提高，现代与古典之间达成了完美的和谐——新中式。它将我们引入另一种生活状态。在新中式风格的室内设计中，越来越多的设计师重视起东方元素与其文化内涵的应用，在空间设计中注入一股崭新的东方风格，使得东方传统艺术的脉络得以蔓延下去。





东方性格实质的完美呈现

新中式之美，在于意境之美。不同于其它风格的浓妆艳抹，新中式的素雅及厚重感更深入人心，利用光影制造丰富的视觉感，充满文化底蕴的国学氛围，一桌一椅都与房间整体结合的相得益彰，大气中不失精致。





USING CULTURE TO ACTING CUTE 用文化“卖萌”，博物馆都很拼

历史，向来是严肃的，这也就注定了它的枯燥和乏味。然而，文创却是天马行空、无所不能的。当严肃的历史文化融入天马行空的文创产品中，会碰撞出怎样的火花呢？



THE STORY BEHIND NATIONAL TREASURE



《国家宝藏》背后的故事

从今年年初开始，《国家宝藏》、《中国诗词大会》、《朗读者》等文化类综艺节目先后霸屏，大有和娱乐类综艺一较高下之势，清流综艺逆袭，荧屏再掀“文化热”。



《国家宝藏》一件文物的讲述分为“前世”和“今生”，前世传奇由明星嘉宾作为守护人，小剧场演绎文物的故事，将国宝变得触手可及，真正让观众感受到了每一座博物馆中的民族文化基因，每一件历史文物中永不断线的生命轨迹。这也将节目真正做到了年轻化。



优
城
记



CITY

A BRILLIANT AND DIVERSE CONCESSION CULTURE

璀璨多元的租界文化

天津租界是西洋文化和中国传统文化的载体，见证了天津近代的繁荣和辉煌。天津租界中具有各国风格样式的建筑在中国接收后得到了不同程度的保留，使得天津老城部分区域至今依旧保留着百年前的风格。这座城市的融会贯通、兼容并蓄，释放着耀眼的光芒。



百年 租界 璀璨 文化



解放北路 — 东方华尔街

路的两侧领事馆、俱乐部、邮局林立，国内外各大银行云集……它就是在天津乃至中国北方经济发展史上都堪称一笔重彩的解放北路。



五大道 — 百年风云地

五大道仿佛上海的外滩，青岛的八大关，是旧日津门的缩影，租界历史的回忆录。缓步其中，犹如一日游尽欧洲。



OPTIMISTIC TIANJIN

乐观旷达 *de* 天津原味

历史造就了这座城市，也造就了它的特色。



“卫嘴子” — 华洋交融 食不厌精

作为对外港口的天津也有大量与西洋饮食结合的美食，最有名的当属起士林西餐厅，受袁世凯、黎元洪等人的赏识，大受欢迎并名扬中国。



南市食品街汇集了天津各种经典的小吃，是品尝天津美食的好地方。



璀璨文艺 群英荟萃

天津号称华北曲艺之都，1934年，马连良、周信芳等京剧大师和天津企业家周振东等人在天津法租界兴建了蜚声中外的中国大戏院。直到今天，天津人仍然对各种文艺表演有着近乎偏执的热爱。周末去天津大剧院欣赏音乐剧或交响乐，已成为一种由内而外生发的习惯。



ARCHITECTURAL MARKS OF TIANJIN

承古萌新 de 建筑印记



建筑，象征着别样的生命力。在天津，传统建筑和西式建筑和谐交织，共同演绎这座城市独特的建筑风情。在历史上，老城厢是天津的发祥地见证着天津历史的发展。今天，上实城开秉承对老城文化的传承复兴，续写新时代的老城记忆。





新天津老城厢

上实城开·老城厢

上实城开立足城市核心区域，驱动城市能级发展，以远见的开发理念，为所到之处注入无限活力，为城市的发展蓝图增添妙笔。老城厢项目位于天津市中心老城厢板块，地理位置优越，交通便捷，配套成熟丰富，超低容积率，墅质体验空前绝后；不仅如此，上实城开融入海派建筑理念精工打造绝版的舒适奢华生活的理念，为天津打造市中心的地标性建筑群，为天津，点亮新的光彩！